

Przedmiotowe zasady oceniania z historii sztuki

I. Podstawy prawne

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
z dnia 30 kwietnia 2007 r. Dziennik Ustaw z 2007 r. Nr 83 poz. 562 z dnia 11 maja 2007 r.
2. Podstawa programowa z historii sztuki.
3. Standardy egzaminacyjne publikowane przez MEN.
4. Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania w X Liceum Ogólnokształcącym w Gdyni.

II. Cele oceny

1. Informowanie ucznia o poziomie osiągnięć edukacyjnych i jego postępach w nauce.
2. Dostarczanie rodzicom i nauczycielowi informacji o postępach oraz trudnościach ucznia.
3. Umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy.
4. Pomoc w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju i motywowanie ucznia do dalszej pracy.

III. Zasady ogólne

1. Oceny wystawione przez nauczyciela są jawne.
2. Uczeń w ciągu semestru powinien otrzymać minimum 3 oceny cząstkowe z minimum dwóch różnych form pomiaru, systematycznie rozłożone w czasie.
3. Uczeń po dłuższej nieobecności w szkole (powyżej dwóch tygodni) ma prawo nie być oceniany przez tydzień (usprawiedliwiona nieobecność związana z chorobą lub innymi sytuacjami losowymi).
4. Prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe. Jeśli uczeń opuścił pracę klasową lub sprawdzian z przyczyn losowych (dłuższa nieobecność w szkole), powinien napisać go w terminie uzgodnionym z nauczycielem (w ciągu dwóch tygodni) w przeciwnym przypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. Prace klasowe i sprawdziany są zapowiedziane, co najmniej tydzień wcześniej i zapisane w dzienniku lekcyjnym.
6. W przypadku nieobecności nauczyciela w dniu zapowiedzianego sprawdzianu/pracy klasowej, zostaje on przesunięty na kolejną lekcję.
7. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 1 raz w semestrze. Nieprzygotowanie obejmuje: zwolnienie z odpowiedzi i pisania niezapowiedzianej kartkówki, brak

zadania domowego, brak zeszytu. Nie zwalnia natomiast z pisania zapowiedzianej pracy klasowej lub sprawdzianu

8. Brak lub odpisywanie zadań domowych, korzystanie z niedozwolonych źródeł w czasie prac pisemnych, oddawanie do oceny prac nie napisanych samodzielnie, plagiatów z Internetu równa się ocenie niedostatecznej.
9. Prace pisemne napisane nieczytelnie lub rażąco nieestetyczne nie podlegają ocenianiu, jeśli uczeń nie ma orzeczenia poradni o dysfunkcjach. (ocena niedostateczna).
10. Termin podania wyników sprawdzianu nie powinien przekraczać dwóch tygodni od czasu jego przeprowadzenia (może być przedłużony z powodu nieobecności nauczyciela lub klasy w szkole).
11. Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego. Zeszyt powinien być prowadzony systematycznie. Uczeń, w przypadku nieobecności w szkole powinien zeszyt uzupełnić.
12. Prace pisemne oceniane są wg skali:

0%	-	39%	niedostateczny
40%	-	55%	dopuszczający
56%	-	70%	dostateczny
71%	-	85%	dobry
86%	-	95%	bardzo dobry
96%	-	100%	celujący

IV. Możliwe narzędzia i formy pomiaru

1. Praca klasowa

- ▶ Praca samodzielna w formie pisemnej obejmująca wiadomości dotyczące jednego działu, trwająca do 45 min (90 min)., lub prace sprawdzające: półroczna lub roczna i testy kompetencji.
- ▶ Prace klasowe zapowiedziane są z tygodniowym wyprzedzeniem i zapisane w dzienniki lekcyjnym.
- ▶ Pod uwagę brana jest poprawność odpowiedzi, poprawność użytej terminologii i symboli.
- ▶ Prace klasowe są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może ich pisać z całą klasą, to powinien uczynić to w terminie dwóch tygodni od powrotu do szkoły (po nieobecności dłuższej niż tydzień), na następnej lekcji, (jeśli czas nieobecności był krótszy niż tydzień).
- ▶ Nieusprawiedliwiona nieobecność jest równoważna z oceną niedostateczną.
- ▶ Możliwość poprawy pracy klasowej omówione są w punkcie V.

2. Sprawdzian

- ▶ Praca samodzielna w formie pisemnej obejmująca wiadomości dotyczące maksymalnie 5 jednostek tematycznych, trwająca 20-45 min.
- ▶ Sprawdziany zapowiedziane są z tygodniowym wyprzedzeniem.
- ▶ Pod uwagę brana jest poprawność odpowiedzi, poprawność użytej terminologii i symboli.
- ▶ Sprawdziany są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może ich pisać z całą klasą, to powinien uczynić to w terminie dwóch tygodni od powrotu do szkoły

(po nieobecności dłuższej niż tydzień), na następnej lekcji, (jeśli czas nieobecności był krótszy niż tydzień).

- ▶ Nieusprawiedliwiona nieobecność jest równoważna z oceną niedostateczną.
- ▶ O możliwości poprawy oceny ze sprawdzianu decyduje nauczyciel uwzględniając poziom opanowania wiadomości przez całą klasę i znaczenie sprawdzanego materiału w dalszej nauce. Informację o możliwości poprawy uczniowie otrzymują w dniu otrzymania wyników ze sprawdzianu.

3. Kartkówka

- ▶ Praca samodzielna na lekcji w formie pisemnej obejmująca część materiału – (materiał z 3 ostatnich lekcji) trwająca ok. 15- 20 min.
- ▶ Kartkówka nie musi być zapowiedziana przez nauczyciela.
- ▶ Pod uwagę brana jest poprawność metody i odpowiedzi.
- ▶ Nie przewiduje się poprawiania otrzymanych ocen.

4. Odpowiedź ustna

- ▶ Sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia w formie ustnej odpowiedzi.
- ▶ Uczeń może być bez zapowiedzi wezwany do odpowiedzi obejmującej trzy ostatnie jednostki tematyczne.
- ▶ Ocenie podlega język, umiejętność wnioskowania, uogólniania, uzasadniania, analizowania tematu czy zadania, zawartość rzeczowa, formułowanie spostrzeżeń, wyrażania sądów, trafność doboru metod rozwiązania danego zagadnienia.

5. Praca domowa

- ▶ Praca wykonywana w domu w zeszycie przedmiotowym.
- ▶ Na ocenę ma wpływ zawartość merytoryczna, staranność, systematyczności.
- ▶ Brak pracy domowej lub praca domowa odpisana – ocena niedostateczna.
- ▶ Wszystkie zadania dodatkowe oddane przez uczniów podlegają sprawdzaniu, zadania domowe obowiązkowe oceniane będą wg zasad ustalonych przez nauczyciela.

6. Aktywność na lekcji

- ▶ Udział w lekcji, przygotowanie dodatkowych materiałów, praca w grupie, praca na lekcji.(ocena lub symbol ustalony przez nauczyciela np. „,+”).
- ▶ Trzy plusy dają ocenę bardzo dobry.
- ▶ Bierność ucznia, nie uczestniczenie w pracy grupy oraz uniemożliwianie pracy na lekcji.(ocena lub symbol ustalony przez nauczyciela np. „,-”).
- ▶ Aktywność poza lekcjami: udział w konkursach przedmiotowych, olimpiadach – awans do drugiego etapu ocena cząstkowa celująca.
- ▶ Referaty i prezentacje multimedialne.

V. Warunki poprawiania oceny

1. Uczeń może poprawiać jeden raz ocenę ze sprawdzianu w terminie nie późniejszym niż dwa tygodnie od otrzymania oceny (w uzasadnionych przypadkach nauczyciel może wyznaczyć inny termin poprawy).
2. Niezgłoszenie się na poprawę bez usprawiedliwienia jest równoznaczne z rezygnacją do prawa do poprawy.

3. Obowiązują dwie oceny – pierwsza i poprawiona. Obie liczą się do średniej, lecz waga oceny niższej lub takiej samej ulegnie zmniejszeniu (z wagi wyjściowej do wagi 1).
4. Jeżeli nieobecność ucznia na sprawdzianie jest nieusprawiedliwiona, uczeń ma prawo poprawić wynikającą z nieusprawiedliwionej nieobecności ocenę niedostateczną, lecz jej waga pozostaje bez zmian. W razie oceny niedostatecznej będącej konsekwencją pracy niesamodzielnej, jej waga również nie ulega zmianie mimo poprawy.
5. Oceny z kartkówek, zadań domowych i prac stylistycznych pisanych w klasie nie podlegają poprawie.
6. Nie przewiduje się prac pisemnych w terminie 14 dni przed klasyfikacją.
7. Jeśli uczeń otrzyma na koniec semestru ocenę niedostateczną, ma obowiązek poprawić materiał w formie i terminie ustalonymi z nauczycielem.

VI. Sposoby informowania uczniów i rodziców.

1. Na początku roku szkolnego uczniowie i rodzice zostają poinformowani o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.
2. Na początku roku szkolnego rodzice zostają poinformowani o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów. (WZO)
3. Każda ocena jest jawna. Uczeń ma prawo wiedzieć, za co i jaką ocenę otrzymał.
4. Rodzice są informowani o osiągnięciach swoich dzieci, ich ocenach cząstkowych podczas zebrań ogólnych oraz konsultacji. Informacja o ocenach jest również dostępna w dzienniku elektronicznym (po zalogowaniu)
5. Informację o planowanej ocenie niedostatecznej lub nieklasyfikowaniu ucznia podaje się uczniowi i rodzicom najpóźniej dwa tygodnie przed klasyfikacją.
6. Jeżeli uczeń otrzymał ocenę niedostateczną w I semestrze, zobowiązany jest ją poprawić na warunkach i w terminie określonych przez nauczyciela.
7. Rodzice mają prawo do obejrzenia prac pisemnych swoich dzieci w obecności nauczyciela (prace uczniów nie mogą być kserowane).

VI. Ustalanie oceny semestralnej i końcowej

1. Przy ustalaniu oceny semestralnej i końcowej nauczyciel bierze pod uwagę stopnie ucznia z poszczególnych obszarów, według następującej kolejności:
 - a) prace klasowe,
 - b) sprawdziany,
 - c) odpowiedzi ustne i kartkówki,
 - d) prace domowe i aktywność na lekcjach.
2. Nauczyciel dokonuje oceny semestralnej i końcoworocznej w sposób jawny i uzasadnia ją.
3. Na ocenę semestralną składa się ocena poziomu wiedzy i umiejętności, jest ona średnią ważoną ocen cząstkowych.
4. Obowiązujące wagi ocen cząstkowych przedmiotu:

Lp.	Formy aktywności ucznia podlegające ocenie	Waga
1.	Prace klasowe, sprawdziany	6

2.	Poprawy prac klasowych	6
3.	Kartkówki	4
4.	Odpowiedzi ustne	6
5.	Aktywność na zajęciach (trzy plusy dają ocenę: bardzo dobry)	6
6.	Opracowanie prezentacji multimedialnej i prezentacja jej na zajęciach	4
7.	Opracowanie monografii, referatu	4
8.	Prace domowe	4
9.	Systematyczność w prowadzeniu zeszytu przedmiotowego	4
10.	Udział w olimpiadzie artystycznej (historia sztuki, historii muzyki)	4
11.	Udział w konkursach (np. filmowym, teatralnym, recytatorskim)	4

1. W sytuacji, kiedy średnia ważona ucznia jest mniejsza o 0,2 i mniej od średniej ważonej wg powyższej tabeli (wartość średnia ważona), uczeń może przystąpić do poprawiania oceny na wyższą.
2. Ocena końcoworoczna jest średnią arytmetyczną I i II semestru.
3. Aby uczeń mógł uzyskać ocenę końcoworoczną dopuszczającą, średnie ważone ocen w obu semestrach powinny być nie mniejsze niż 2,0.
4. Uczeń, który uzyskał ocenę niedostateczną za I semestr zobowiązany jest ustalić z nauczycielem w pierwszych dwóch tygodniach II semestru termin i sposób zaliczenia materiału.
5. Ustalona na koniec roku ocena niedostateczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego i zgodnie z WSO.
6. Ustalona na koniec roku ocena inna niż niedostateczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu sprawdzającego zgodnie z WSO, (jeśli były uchybienia formalne przy jej wystawieniu).

VII. Wymagania edukacyjne z historii sztuki

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje się wiadomościami i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych na szczeblu rejonowym i wojewódzkim,
- rozumienie pojęcia i symbole,
- potrafi krytycznie odczytywać kody kultury,
- rozumienie pojęcia tradycji i tożsamości narodowej,
- potrafi samodzielnie znajdować informacje i poszerzać wiedzę na temat epok, stylów nurtów konwencji, gatunków oraz zjawisk zachodzących w kulturze,
- orientuje się w nowych trendach artystycznych w zakresie wybranych dzieł sztuki i interpretuje te zjawiska,
- umie interpretować i analizować dzieła sztuki, stosując odpowiednią terminologię oraz oceniając je według odpowiednich kryteriów,

- umie przeprowadzić analizę porównawczą dzieł sztuki należących do tej samej kategorii, ale pochodzących z odmiennych epok historycznych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- potrafi wymienić najwybitniejszych artystów polskich i światowych danej dziedziny i epoki oraz ich wybrane osiągnięcia (dzieła),
- orientuje się w nowych trendach artystycznych w zakresie wybranych dzieł sztuki,
- umie interpretować i analizować dzieła sztuki, stosując odpowiednią terminologię,
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury i zna elementarne zasady ochrony dóbr kultury,
- rozumie istotę telewizji i Internetu oraz potrafi wskazać zalety i wady tych mediów.

Ocena dobra

Uczeń:

- rozumie pojęcie „kultura”, znak kultury, kod kultury oraz odróżnić wytwory kultury od innych efektów działalności człowieka,
- potrafi wymienić najwybitniejszych artystów polskich i światowych danej dziedziny i epoki oraz niektóre ich dzieła,
- właściwie stosuje terminy i pojęcia specjalistyczne w różnych dziedzinach sztuki,
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury i zna elementarne zasady ochrony dóbr kultury,
- potrafi wskazać wady i zalety telewizji i Internetu.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- rozumie pojęcie „kultura”, znak kultury, kod kultury,
- zna niektóre reprezentatywne dzieła różnych dziedzin i epok kultury narodowej oraz światowej,
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury,
- rozumie znaczenie telewizji i Internetu dla współczesnej kultury oraz podstawowe określenia języka filmowego.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- rozumie pojęcie „kultura”,
- odróżni główne nurty rozwoju sztuki w dziejach kultury,
- rozumie związki w sztuce i procesach rozwoju kultury,
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury,
- rozumie znaczenie telewizji i Internetu dla współczesnej kultury.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zna podstawowych wiadomości i umiejętności wynikających z programu nauczania,
- nie radzi sobie z najprostszymi pojęciami i terminami,

- nie wykazuje chęci współpracy w celu uzupełnienia braków i nabycia podstawowej wiedzy i umiejętności,
- nie przygotowuje się do lekcji, nie odrabia prac domowych.

Nauczyciel historii sztuki: mgr Hanna Kownacka